

Kosten

CAS Aktuelle Kirchenmusik CHF 4 000.–
 Chorleitung *oder* Begleitung
 Dauer: je 2 Semester

Dank Subvention der Landeskirchen nur CHF 2750.–
 (Anfrage an Dieter Wagner)

Administrationsgebühr + CHF 250.–

Prüfungsgebühr CAS CHF 250.–

ECTS

CAS Kirchenmusik Chorleitung, CAS 1 14 CP

CAS Kirchenmusik Begleitung, CAS 2 14 CP

Abschlussprojekt 2 CP

DAS Aktuelle Kirchenmusik,
 Chorleitung/Begleitung DAS 30 CP

Weitere Informationen und Anmeldung

Reformierte Landeskirche Aargau
 Dieter Wagner, Projektleiter «Musik in der Kirche»
 Stritengässli 10, 5001 Aarau
 dieter.wagner@ref-aargau.ch
 078 904 15 55 (Telefon/SMS/WhatsApp)

Online-Anmeldung bis spätestens 1. Juli 2017:
www.ref-ag.ch/anmeldung

CAS / DAS Aktuelle Kirchen- musik (Jazz / Pop) – Chorleitung / Begleitung



Weiterbildungsstudium an der Hochschule für Musik
 der Fachhochschule Nordwestschweiz in Zusammen-
 arbeit mit der Reformierten Landeskirche Aargau

Musik

In
 Kooperation
 mit



CAS / DAS

Aktuelle Kirchenmusik (Jazz / Pop) – Chorleitung / Begleitung

Weiterbildungsstudium an der Hochschule für Musik
der Fachhochschule Nordwestschweiz in Zusammenarbeit
mit der Reformierten Landeskirche Aargau

Inhalt

In beiden CAS steht die Beschäftigung mit der aktuellen Musik aus Jazz und Pop im Zentrum.

CAS Aktuelle Kirchenmusik – Chorleitung

- Modul Chorleitung (Kinderchor, Dirigierpraxis und Probenmethodik, Gospel/Jazz/Pop)
- Modul Praxis Gottesdienst
- Andachten/Wort und Musik/Gottesdienst

Wahlpflichtmodule Komplementärbereich (eines dieser Module ist zu absolvieren):

- Modul Psychologie: Pädagogische und psychologische Grundlagen
- Modul Management

CAS Aktuelle Kirchenmusik – Begleitung

- Modul Musikalische Praxis (Klavierbegleitung Pop und Jazz
oder Gitarrenbegleitung Pop und Jazz)
- Liturgisches Spiel (Improvisation)
- Modul Praxis Gottesdienst
- Andachten/Wort und Musik/Gottesdienst

Wahlpflichtmodule Komplementärbereich (eines dieser Module ist zu absolvieren):

- Modul Psychologie (Pädagogische und psychologische Grundlagen)
- Modul Management

Ziele

Ziel ist eine Erweiterung des Repertoires und die Fähigkeit in den genannten Stilen sicher begleiten und anleiten zu können. Im Komplementärbereich soll einerseits das Erlernte praktisch erprobt werden können, andererseits sollen im Bereich der Psychologie und des Musikbusiness ergänzendes Know-how vermittelt werden.

Zielgruppe

Musikerinnen und Musiker, die im kirchenmusikalischen Umfeld tätig sind oder werden möchten und sich in der Jazz- und Popmusik weiterbilden wollen.

Zulassungsbedingungen

- Schriftliche Darlegung der Beweggründe für die Wahl des CAS/DAS
- Freie Studienplätze

Es ist möglich, auch nur einen einzelnen CAS-Studiengang ohne Weiterführung zum DAS zu absolvieren.

Die CAS-Studiengänge können nur bei genügend Anmeldungen durchgeführt werden.

Daten

Studienbeginn September 2017.

Die Blockseminare finden in der Regel an Freitagen und Samstagen statt.

Die konkreten Daten werden bei Zustandekommen des Studienganges festgelegt.

Dozenten (u.a.)

- Elisabeth Berner, Klavier (Pop und Jazz)
- Bertrand Gröger, Popularchorleitung (Jazzchor Freiburg, Gospelchor Zug, Dozent Popakademie Mannheim)